CONVOCATORIA

DIPLOMADO DE TEATRO DE CALLE

VISIÓN LATINOAMÉRICA



El Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Instituto Zacatecano de Cultura *Ramón López Velarde*, el Centro Estatal de las Artes de Zacatecas y la Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad de Artes: convocan a participar en el **Diplomado de Teatro de Calle «Visión Latinoamérica**, una oportunidad única para fortalecer las habilidades en la creación y producción de espectáculos teatrales en espacios públicos y al aire libre.

DESCRIPCIÓN

El **Diplomado de Teatro de Calle «Visión Latinoamérica»** se desarrollará de manera híbrida a lo largo de 4 meses de trabajo, con 4 módulos presenciales que cubrirán 105 horas, un módulo virtual de 20 horas y una materia transversal que vincula todos los módulos con una duración de 19 horas de trabajo. El Diplomado se complementa con cuatro conferencias virtuales dictadas por expertos que suman experiencias profesionales a los participantes de una hora cada una; y una sesión de montaje y presentaciones finales, con una duración de 8 horas, logrando un total de **156 horas.**

Durante el diplomado se llevará a cabo la muestra de trabajos escénicos que reflejen las enseñanzas y trabajo realizado a lo largo del proceso. Para esta edición del **Diplomado de Teatro de Calle «Visión Latinoamérica»** se trabajará sobre dos ejes primordiales que son: «Cuerpo y voz en los espacios públicos» y «Creación de personajes festivos» propiciando nuevas prácticas escénicas para espacios públicos.

Entre las maestras y maestros que enriquecen la propuesta académica se encuentran: **Misael Torres** de Colombia, Director de Ensamblaje Teatro, con más de 40 años de trayectoria, creador de la metodología *El Actor Festivo*; **Héctor Alvarellos** de Argentina, Director del grupo de Teatro Callejero La Runfla, especialistas en teatro callejero desde 1991 y diseñador de *Los Engramas motores*; **Mérida Urquía**, de Cuba, maestra de voz y preparación de actores; **Viridiana Mendoza**, productora y gestora cultural; **Francisco Javier Solis Oropeza**, asesor musical, compositor, arreglista, músico en escena y actor con diversas compañías de teatro y **Noé Germán Rendón Jara**, actor, dramaturgo, productor, diseñador escenográfico y dirección. Además de cuatro conferencias a cargo de compañías de teatro de calle representativas a nivel nacional como: **Carolina Pimentel** y **Salomón Santiago** de La Quinta Teatro, **Mauricio Carrillo Mendoza** de Ráfaga Teatro, **Iván Guardado** de La Ciénega Teatro y **Roberto Avendaño** de Cornisa 20.

El diplomado contará con valor curricular certificado por la Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Unidad de Artes.

*Para poder obtener tu certificado con valor curricular, deberás contar con al menos el **95 por ciento** de asistencia.

TEMAS Y MÓDULOS

- **Módulo 1** Las cuatro claves del Actor Festivo **(30 HORAS).**
  Docente: *Misael Torres (Colombia)*
- **Módulo 2:** Dramaturgia para el Teatro Callejero **(30 HORAS).**
  Docente: *Héctor Alvarellos (Argentina)*
- **Materia transversal** «Verificación escénica» 1 **(4 HORAS).**
  Imparte: *Noé German*
- **Módulo 3:** La Voz en el espacio público **(20 HORAS). Docente:** *Mérida Urquía (CUBA)*
- **Módulo 4:** Musicalizando la escena **(20 HORAS). Docente:** *Francisco Solís*
- **Materia transversal** «Verificación escénica» 2 **(15 HORAS).**
  Imparte: *Noé German*
- **Conferencia La Quinta Teatro (CDMX)** **(1 HORA). Exponen**: *Carolina Pimentel y Salomón Santiago*
- **Conferencia Ráfaga Teatro (CDMX)** **(1 HORA) Expone:** *Ráfaga Teatro*
- **Conferencia Cornisa 20 (Guanajuato)** **(1 HORA). Expone:** *Roberto Avendaño*
- **Conferencia La Ciénaga Teatro (Zacatecas)** **(1 HORA).**
  Expone: *Iván Guardado*
- **Módulo 5:** Principios de producción para el Teatro en Espacios Públicos **(20 HORAS)** Virtual.
  Docente: *Viridiana Mendoza (Ciudad de México)*

REQUISITOS DE INGRESO

- Ser mayor de edad.
- Contar con un mínimo de 2 años de experiencia en Teatro.

FECHAS Y MODALIDAD:

- **Módulos 1 y 2:** 12 al 17 de agosto (presencial)
- **Materia Transversal:** 22 al 23 de agosto (virtual)
- **Módulos 3 y 4:** 9 al 15 de septiembre (presencial)
- **Materia Transversal:** 9 al 15 de septiembre (presencial)
- **Conferencias:** 24 y 25 de octubre, 6 y 7 de noviembre (virtual)
- **Módulo 5:** 11 al 15 de noviembre (virtual)

COSTO Y BENEFICIOS

El costo del diplomado es de $5,000.00 pesos por alumno. Sin embargo, el Instituto Zacatecano de Cultura ofrece un descuento del 50% para las primeras 15 personas que se inscriban, por lo que la cuota de recuperación será de **$2,500.00 pesos por persona.**

**Deberás completar el total de pagos para obtener el certificado expedido por la Universidad Autónoma de Zacatecas.*

OBJETIVOS

- Que el alumno pueda desarrollar un trabajo escénico final donde demuestre los aprendizajes adquiridos en el diplomado.
- Demostrar una mejora significativa en las habilidades de creación y producción de teatro de calle.
- Fomentar la interdisciplinariedad en las producciones de los participantes.
- Brindar herramientas para desarrollar nuevas dramaturgias y mejorar la interpretación.

CÓMO INSCRIBIRSE

Para inscribirse, deberá hacerlo por medio del siguiente formulario:
https://airtable.com/appngqMJ72Y8qLqb0/paghaEVq17E7vhCnq/form

Prever la siguiente documentación:

1. Curriculum vitae.
2. Comprobante de pago de la cuota de inscripción.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

https://dirt-sidecar-590.notion.site/Diplomado-en-Teatro-de-Calle-Visi-n-Latinoam-rica-b578285bd56344d882684ab6f4508bf2

AVISO DE PRIVACIDAD

Cultura.Zac | culturazac.gob.mx

Zacatecas GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027 | INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA RAMÓN LÓPEZ VELARDE | CEART ZACATECAS | FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE ZACATECAS | 2024 AÑO DE LA PAZ ZACATECAS | UAZ | SOMOS ARTE, CIENCIA Y DESARROLLO CULTURAL | UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES