

# LABORATORIO de Arte Sonoro y TECNOLOGÍA

## CONVOCATORIA

Se convoca a artistas, creadores y creativos de diferentes disciplinas que cuenten con un proyecto en fase de prototipo o idea, que pueden desarrollar durante 5 meses.

En el proceso del laboratorio contarán con asesoría de especialistas, charlas, talleres y espacio para el desarrollo de sus proyectos.

Este laboratorio que tiene como objetivo principal fomentar la creatividad, la experimentación y la innovación en el ámbito del arte sonoro, combinando la exploración de nuevas tecnologías con expresiones artísticas contemporáneas.

### Temas sugeridos para explorar en el laboratorio:

1. Interactividad sonora: Proyectos que involucren la interacción del público con el sonido a través de interfaces sensoriales o dispositivos tecnológicos.
2. Paisajes sonoros urbanos: Propuestas que aborden la captura, manipulación y reinterpretación de los sonidos del entorno urbano para crear experiencias inmersivas.
3. Instrumentos musicales alternativos: Desarrollo de instrumentos musicales no convencionales utilizando tecnología, electrónica y objetos cotidianos.
4. Sonificación de datos: Proyectos que transformen datos abstractos en composiciones sonoras, explorando la relación entre la información y el sonido.
5. Expresión audiovisual: Creación de instalaciones sonoras que integren elementos visuales y auditivos para generar experiencias multisensoriales.

### Actividades que se llevarán a cabo durante el laboratorio:

1. Talleres de introducción a la tecnología aplicada al arte sonoro, donde los participantes puedan aprender conceptos básicos de electrónica, programación y sonido.
2. Sesiones de tutoría y asesoramiento individualizado para ayudar a los participantes a desarrollar sus proyectos, desde la fase inicial de idea hasta la implementación del prototipo.
3. Charlas y conferencias con expertos en arte sonoro y tecnología, donde se aborden temas relevantes y se compartan experiencias inspiradoras.
4. Espacios de colaboración y trabajo en equipo, donde los participantes puedan compartir ideas, recibir retroalimentación y colaborar en proyectos interdisciplinarios.
5. Exhibición final de proyectos, donde los participantes tendrán la oportunidad de presentar sus creaciones al público y recibir comentarios y críticas constructivas.

### Sesiones y temas

Sesión 1: Introducción al sonido

Sesión 2: Formas de Escucha

Sesión 3: Sonido y Voltaje

Sesión 4: Revisión de proyectos

Sesión 5: Laboratorio y construcción de proyectos

Sesión 6: Presentación de resultados.

### Requisitos para la participación:

1. La convocatoria está abierta a personas mayores de 18 años con interés y experiencia en alguna disciplina artística o creativa relacionada con el arte sonoro y la tecnología.
2. Se aceptarán proyectos en fase de idea o prototipo, que demuestren un enfoque innovador y creativo en la exploración de la relación entre el sonido y la tecnología.
3. La participación en el laboratorio es gratuita y no se cobrará ninguna cuota por la inscripción.

4. Los interesados deberán completar siguiente formulario:  
<https://airtable.com/appngq-MJ72Y8qLqb0/shr5N4Z08QLMCTaFd>

### Restricciones:

1. Los participantes deberán cumplir con los requisitos estipulados en el punto número uno de los requisitos de participación.
2. Únicamente se podrá registrar una postulación por participante.
3. Los participantes seleccionados deberán acudir a las juntas o reuniones que convoque el Centro Estatal de las Artes de Zacatecas.
4. Se dará preferencia a proyectos que cumplan con los puntos específicos de originalidad y creatividad.
5. Sólo se aceptarán 5 proyectos en esta edición 2024.

### Resolución:

- Se notificará a los participantes seleccionados los resultados de la selección a más tardar el día 30 de mayo 2024 por medio de correo electrónico y en nuestras redes sociales.
- El CEARTZ podrá declarar desierta la convocatoria, si así lo considera conveniente, en cuyo caso se asentarán en un acta respectiva las razones de dicha determinación.
- El fallo en la selección de los proyectos será inapelable. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Centro Estatal de las Artes de Zacatecas.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán analizados por el Centro Estatal de las Artes Zacatecas y el Instituto Zacatecano de Cultura.

### Fechas importantes:

- Apertura de convocatoria: desde su publicación
- Cierre de convocatoria: 24 de mayo 2024
- Resultados: 30 mayo
- Inicio del laboratorio: 5 de junio 2024

### Inscríbete en el siguiente formulario:

<https://airtable.com/appngq-MJ72Y8qLqb0/shr5N4Z08QLMCTaFd>

o contáctanos a través del correo:

[ceartzacatecas@gmail.com](mailto:ceartzacatecas@gmail.com)

o al teléfono: 492 925 4824

### AVISO DE PRIVACIDAD

Sus datos personales quedan resguardados y protegidos en términos de Ley. Puede consultar el aviso de privacidad en:

