



MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO
ZACATECAS 2020

Domingo 4 OCT 18.00 h

Entre las moscas

Grupo de Arte Alternativo El Escarabajo

Dirección y Dramaturgia: Rosalina López García

Apto para adolescentes y adultos

Transmisión desde:
Teatro «Ramón López Velarde»



<https://www.facebook.com/Cultura.Zac>



Sinópsis

Entre las imágenes que ilumina un agujero de luz, se asoman los restos de los cuerpos de cuatro seres que han perdido su integridad entre los límites de la razón y la yagas de una sociedad castrante, violenta y cruel que no les ha permitido gozar su propia identidad y lenguaje, el silencio y los gritos es la única respuesta ante la trasgresión que se ejerce como dominio a la humanidad, el tiempo transcurre entre el zumbido de las moscas, nada parece poder moverse de su lugar, el rostro o las miradas se encuentran atónitas entre un rincón que nos lleva al abandono, a la ausencia y al miedo. “Entre las moscas” es una obra de teatro alternativo que deja escapar aires de locura y de lucidez espontánea que trastoca las fibras más sutiles del espectador que contempla como parte de este enjambre.

Grupo de Arte Alternativo El Escarabajo

El grupo de arte alternativo “El Escarabajo” es un grupo de investigación y experimentación artística que surge en el año 2000 con el firme propósito de crear diálogos que alberguen imágenes impregnadas de metáforas visuales y sonoras. Este grupo es a su vez un taller que interactúa escénicamente con niños, adolescentes y adultos, logrando así la diversidad de pensamiento en diferentes procesos creativos, ya que son varios los artistas escénicos que

han compartido de manera interdisciplinaria su propuesta artística, logrando proyectos teatrales que abordan algunos conceptos existenciales y filosóficos que trasgreden y cuestionan la condición humana en su actuar más cotidiano, violento y autodestructivo. Este grupo independiente tiene como base la disciplina actoral y el rigor del trabajo escénico basado en técnicas que exploran el teatro de la crueldad, teatro pánico y el teatro del cuerpo.

Es un grupo alternativo que busca mostrar al público propuestas escénicas con textos inéditos que se hacen acompañar de música original, por lo que la colaboración de artistas visuales, músicos y cantantes de ópera, actores y bailarines contemporáneos es esencial. Obras como: “El hueco”, “Ecos” “Cuerpos flotantes”, “Desgarre”, “125 mil cajas y otras envolturas más”, “Voces etéreas”, “Al despertar”, “Voces de la tierra”, “Trazo largo” y “Desértico” (obra que se presentó en Florencia, Italia) Son algunos de sus últimos proyectos teatrales que han dado reconocimiento a su trabajo dramático, musical, actoral y en dirección escénica. Su disciplina y profesionalismo los han llevado a participar en intervenciones de teatro de calle, festivales alternativos y culturales dentro y fuera del país. Su participación es activa en: Muestras estatales, festivales internacionales de teatro de calle y arte Urbano, e intervenciones dramáticas en espacios alternativos y festivales culturales dentro y fuera del estado de Zacatecas.

Alejandro Trejo

Actor activo del grupo de arte alternativo *El Escarabajo* desde los 15 años, compositor de música teatral y Músico multi-instrumentista, Guitarrista y vocalista del grupo de Rock alternativo *Inxerte en Dennis*, Bajista del grupo de *Brus Ruffis Teylor*, Guitarrista de *WilloRobott*, Estudiante de Artes escénicas de la UAZ, monitor de talleres de pintura para niños en el centro de estimulación DIBIDI. También es actor de cine de cortometraje.

Karla Trejo

Actriz activa del grupo de arte alternativo el *escarabajo* desde los 6 años, bailarina de danza contemporánea, artista plástica e instructora de sensibilidad a la danza y a la expresión corporal para niños, monitor de talleres de pintura para niños en el centro de estimulación DIBIDI. Actriz de cine de largometrajes y cortometraje.

Cristy Zapata

Participó en los performance “La basura y Las maletas” bajo la dirección de Rossalina López en el *Festival Cultural de Zacatecas*. Actuó un fragmento de la obra “Antígona” de Sófocles, como ejercicio final de la Licenciatura en Artes con el personaje de Antígona bajo la dirección de Efraín Martínez.

Participó en intervenciones de calle “clown” con la compañía “La Nave”, participó en la *1a Muestra de Arte Público* de la licenciatura en Artes de la UAZ

bajo la tutela del maestro Armando Haro.

Actuó en la obra “EL Hueco” con el grupo de arte alternativo “Escarabajo”, con dramaturgia y dirección de Rosalina López. Asimismo asiste al taller de teatro del colectivo artístico “Escarabajo” del que la misma Rosalina López es ponente.

Bryan Flores Martínez

Estudiante de Derecho y de música en la Escuela de Música de la UAZ, compositor de música teatral y violinista y guitarrista, en montajes de teatro de calle e intervenciones de arte urbano.

Manuel Trejo

Maestro en Investigaciones humanísticas y Educativas en el área de filosofía e historia de las ideas, Licenciado en Contaduría y administración, actor y director de teatro desde 1996, integrante activo del grupo de arte alternativo *El Escarabajo* desde 2000, integrante y director del grupo de teatro *En Movimiento* preparación actoral y de dirección en la universidad estatal, INBA y casa del teatro, los programas *Teatro escolar* y *Telón abierto*; Participó en *Teatro del cuerpo* y diversos talleres en actuación. Dirección en muestras nacionales de teatro (David Olguín, Jorge Vargas, Richard Viqueira, Oscar Gómez Mata).

Simpósio 7 caminos teatrales Guanajuato (Eugenio Barba, Luis de Tavira, Sanchis Sinistierra).

Como actor, ha participado en más de 21 montajes: *Muestra Nacional Universitaria de Teatro*, *Circuito Centro Occidente*, En muestras regionales de teatro, festivales internacionales de teatro en las ciudades de Monterrey, Nayarit, Guanajuato y en el *Festival Cultural Zacatecas* desde 1997.

Rosalina López García

Es licenciada en psicología y tiene el grado de maestría en Investigaciones humanísticas y educativas de docencia superior de la UAZ, docente del taller de teatro del Centro de educación básica de alto rendimiento escolar de Guadalupe Zacatecas, CEBAARE y Coordinadora de talleres de teatro y artes visuales con lineamiento para desarrollar las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional en el centro de estimulación para un mundo inteligente “DIBIDI”.

Es artista visual, fotógrafa y escultora desde hace más de veinte años, por lo que ha tenido varias exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del estado. Coordina y dirige el grupo de teatro *En Movimiento* y el taller de arte alternativo *El Escarabajo* donde participan de manera independiente en diferentes proyectos culturales de manera nacional e internacional, así como dentro del estado de Zacatecas.

Apasionada por el teatro de vanguardia, el teatro de la crueldad y del absurdo, amante de las creaciones literarias, por lo que participa de manera permanente con una sala de lectura y fomenta en jóvenes y niños la escritura por lo que coordinó por seis años el taller de creación y crítica literaria para jóvenes y adolescentes *Vagos escritores* del Programa *Alas y Raíces* con el Instituto Zacatecano de Cultura *Ramón López Velarde*; colabora en diferentes suplementos culturales como *La Jornada* y publica en Cartoneras independientes como *Cartonera La Cecilia* y *La chiquita*. Su trabajo con el arte escénico la ha llevado a desarrollar la dramaturgia, la dirección escénica y el diseño escenográfico, de vestuario y maquillaje en diferentes obras de teatro y con diferentes agrupaciones, las cuales han participado en festivales internacionales de teatro de calle y alternativos.

Fomentando el respeto y el rigor por el arte dramático como disciplina, con técnica y metodología, que resuelva en la escena aspectos creativos y propositivos de manera interdisciplinaria, con diferentes creadores como músicos, cantantes, escritores, bailarines y artistas plásticos, ofreciendo al público una alternativa más en el trabajo teatral y visual, de escritura y de investigación, que aporten en cualquier escenario una visión contemporánea y alternativa del arte escénico.

Ha recibido el *Premio al Mérito Escolar* y ha representado a Zacatecas en diferentes muestras nacionales de teatro hecho por niños y niñas del Programa *Alas y Raíces*, con reconocimiento a su trabajo en dirección y dramaturgia, así como en el de formación actoral en niños en programas federales de CONACULTA, DIF, SEC, ZIC-ZAC e INBA.

Su amplio currículo se ve reflejado por la participación en cursos, talleres y diplomados con grandes maestros de talla internacional a nivel teatral y de arte plástico, así como en el ámbito de la filosofía, la psicología y arte en general como: Anatoli Lokachtchouk Ivashko, Peter Schumann, Sylvestre Jamet, Luis de Tavira, Enrique Ballestee, Fausto Ramírez, José Sanchís Sinisterra, Luis Ayhllon, José Ramón Enríquez, Silvia Peláez, Roberto Corella, Alberto Lomniz, José Teodoro Caballero Betanzo, Gale Lajoie, Claudio Hochman, entre otros.

CRÉDITOS ARTÍSTICOS

Dramaturgia y dirección escénica	ROSALINA LÓPEZ GARCÍA
Diseño escenográfico	ROSALINA LÓPEZ GARCÍA
Diseño de vestuario y maquillaje	ROSALINA LÓPEZ GARCÍA
Diseño de Luces	GRUPO DE ARTE ALTERNATIVO <i>ESCARABAJO</i>
Música original	CARLOS ALEJANDRO TREJO LÓPEZ, BRYAN FLORES MARTÍNEZ

ELENCO

Mosca 111	ALEJANDRO TREJO
Mosca 222	KARLA TREJO
Mosca 333	CRISTY ZAPATA
Mosca 444	MANUEL TREJO
Mosca 000	BRYAN FLORES MARTÍNEZ



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura

culturazac.gob.mx

«INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA RAMÓN LÓPEZ VELARDE»



ZACATECAS
ESTADO
Trabajemos Unidos

INSTITUTO ZACATECANO DE
CULTURA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

La Muestra Estatal de Teatro Zacatecas 2020, es un proyecto cultural apoyado con recursos federales a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) de la S. C. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos.

Este programa cuenta con el apoyo de recursos federales a través de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.