



MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO
ZACATECAS 2020

Sábado **3 OCT** 18.00 h

Femme | Grupo Macarrones

Dirección y Autor: César Rincón

Apto para adolescentes y adultos

Transmisión desde:
Teatro «Ramón López Velarde»



<https://www.facebook.com/Cultura.Zac>



Sinópsis

A lo largo de la historia la mujer ha sido considerada como un ser inferior, por lo tanto, todo lo asociado a ella fue marginado y objeto de incontables castigos. Es en Nueva York en la década de los 80 que la cultura del *Vogue* nace y abreva de las aguas de la feminidad y de la moda de ese entonces para crear una forma de resistencia a partir de la pose y el movimiento, donde la fuerza, el poder, lo valioso y preciado es todo lo asociado a la mujer. *Femme* es un montaje de cabaret de autor con estructura de varieté que retoma esta cultura para explorar otras formas de belleza, las que han pertenecido a las minorías, a los desplazados, a los que no tienen un lugar seguro.

Durante el espectáculo se nos relatan historias, ya sea con la palabra, el baile o el canto, que abordan temas relacionados al amor propio, el placer, la sexualidad y la libertad. En todo momento se invita a la audiencia a participar, pues los aplausos y vítores del público determinan algunas de las competencias que los creadores harán sobre el escenario.

Grupo Macarrones

Nació en 2008 como un taller de teatro para niñas y niños ofertado por Extensión Cultural de la Universidad Autónoma de Zacatecas, dos años después la agrupación se separa de la universidad y continúa un proceso de exploración artística y consolidación en la escena local.

Actualmente tiene más de 12 años de experiencia en escenarios estatales, nacionales e internacionales, se especializan en narración oral y cabaret con la premisa de promover y ejercitar la cultura de paz, pues sus proyectos no solo son artísticos, sino también activistas a través de acciones culturales y sociales como los *Foros Permanentes de Narración Oral*, proyecto de apropiación de espacios públicos y creación de comunidad, así como la participación artista que impulsa con la sociedad civil y algunas asociaciones. Este año obtuvo el FONCA para desarrollar la temporada 2020 del *Foro Permanente de Narración Oral*.

CÉSAR RINCÓN

Nació en Zacatecas, estudió la Maestría en Artes Escénicas en la Universidad Veracruzana, también tiene estudios de actuación y gestión y producción escénica. Ha participado como actor y narrador oral en diferentes festivales nacionales e internacionales (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Cuba). Es *Premio Estatal de las Artes Escénicas 2016*.

ANA PAULINA GARCÍA

Es directora *Dance Time Studio*. Es Licenciada en Derecho, instructora, coreógrafa y bailarina de ritmos latinos. Se ha presentado en eventos nacionales e internacionales como en la Escuela de Danza del Instituto Superior de Artes de la Habana, Cuba, también ha participado en el sambódromo de São Paulo.

JAZMÍN HERNÁNDEZ

Nació en Zacatecas, es Lic. en Psicología, baila desde los 14 años, comenzó clases de ballet con Ignacio Sotolongo, Blanca de la Torre, Susana Valerio y Medhi Waleski. También es instructora certificada de yoga con siete certificaciones profesionales.

PAOLA RINCÓN

Es narradora oral, también es coordinadora y jefa de foro en los *Foros Permanentes de Narración Oral* desde 2015. Este año obtuvo el FONCA para desarrollar la temporada del foro anteriormente mencionado. Ha participado en varios festivales en el estado de Zacatecas como en el *16 Festival Barroco del Museo de Guadalupe* en Guadalupe, el *Festival de Navidad* y el *Festival Cultural Zacatecas*.

DIANA DOMINGUEZ

Nació en Zacatecas, es Lic. En terapia física, baila desde hace 6 años, comenzó con ritmos latinos con Paulina García. Ha tomado diferentes cursos de baile y danza como salsa en línea, salsa cubana, bachata, así como Lady style y Jazzlesque en diferentes instituciones. También un taller de burlesque con *Ondina Cabaret*.

CANEK LETECIPIA

Colabora con el grupo de teatro de títeres *Hilos de la Invención* como actor y director técnico de 1994 a 2011. Ha participado en el *Festival Internacional de Títeres "Rosete Aranda"*, el *Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES)*, *Festival Mireya Cueto*, etc. Es Docente en la Escuela de Iniciación Artística Guadalupe Zacatecas del INBA.

CRÉDITOS ARTÍSTICOS

Autor	CÉSAR RINCÓN
Dirección	CÉSAR RINCÓN ANGEL MARTÍNEZ
Técnico	LUNA MARVEN
Compañía	GRUPO MACARRONES
Vlaminir Letechipía	ILUMINADOR Y DIRECTOR TÉCNICO
Arthur Wulliam	MÚSICA ORIGINAL
Elsa Gómez y César Rincón	
Producción ejecutiva	GRUPO MACARRONES
Vestuario	GRUPO MACARRONES

ELENCO

César Rincón	NARRADOR
Jazmín Hernández	BAILARINA Y DIRECCIÓN COREOGRÁFICA
Ana Paulina García	BAILARINA
Diana Domínguez	BAILARINA
Paola Rincón	NARRADORA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura

culturazac.gob.mx

«INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA RAMÓN LÓPEZ VELARDE»



ZACATECAS
ESTADO DE
Trabajemos Unidos

INSTITUTO ZACATECANO DE
CULTURA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

La Muestra Estatal de Teatro Zacatecas 2020, es un proyecto cultural apoyado con recursos federales a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) de la S. C. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos.

Este programa cuenta con el apoyo de recursos federales a través de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.