



MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO
ZACATECAS 2020

Jueves **1 OCT** 18.00 h

Maldoror... Historia desde el subsuelo
DementeNmentE Teatro

Autor: Ángel Martínez

Dirección: Mayela Venegas y Ángel Martínez

Apto para adolescentes y adultos

Transmisión desde:
Teatro «Ramón López Velarde»



<https://www.facebook.com/Cultura.Zac>



Sinópsis

Maldoror: Historias desde el subsuelo

Es un espectáculo de teatro que cuenta la historia de Maldoror, un ente del “subsuelo” que con la ayuda de personajes complementarios, todos ellos de un tinte siniestro, nos lleva por un mundo donde lo cruel y lo grotesco se funden con la risa, el asombro y el estupor.

Maldoror nos advierte al inicio del espectáculo que éste no es para nada algo para todos, es a final de cuentas un retrato del alma del ser humano que a ver del protagonista está lleno de crueldad, de veneno y de hiel. El espectáculo está compuesto por tres historias que se funden en una: Una indigente loca que ha perdido a su hija, un sepulturero que considera que el hombre es uno más de los animales e insectos propios del camposanto y el mismo Maldoror.

“Maldoror... Historias desde el subsuelo” es una adaptación de los cuentos del Conde de Lotremond, DementeNmentE Teatro crea su historia tomando como referente la violencia actual hacia las mujeres y niñas de nuestro país, es sin duda una obra que hace protesta y nos invita a la reflexión de una forma artística.

DementeNmentE Teatro

“El teatro no es la realidad, pero es todo lo demás”

Bajo esta premisa el grupo se ha orientado desde sus inicios a enfocarse en puestas en escena que trastocuen al espectador, confrontándolos con la realidad. Teatro social pero nunca panfletario. Busca generar en el espectador la catarsis al ver en el escenario una muestra del ser humano, dando en cada elemento una funcionalidad del teatro al reflejar una naturaleza a veces hermosa, pero otras veces... Sus integrantes y fundadores Mayela Venegas y Ángel Martínez han trabajado constantemente en la escena teatral Zacatecana, Sus estudios han estado a cargo de maestros nacionales e internacionales como Luisa Huertas, Silvia Peláez, Sandra Muñoz, Luis Ayhllon, Alberto Lomnitz, Fausto Ramírez, Bruno Berth, Jaime Chabaud, Peter Shuman, Eugenio Barba, Misael Torres entre otros. Han creado una trayectoria a base del esfuerzo y dedicación para el Teatro en el Estado y coexistido de manera ininterrumpida a lo largo de 15 años.

DementeNmentE Teatro se origina en el año 2010 como una opción para realizar montajes más arriesgados en cuanto tema y forma. Aunque en un principio la inclusión de temas “Tabú” no tuvieron la aceptación esperada después de algunos montajes exitosos como “Psicosis 4.48”, “Teatroteca”, “El rey que no quería ver” y “El Cruce” el grupo ha contribuido a la nueva escena Zacatecana.

Oralia Mayela Venegas Solís

(Mayela Venegas)

En sus 16 años de trayectoria dentro del teatro zacatecano Mayela Venegas se ha consolidado como una actriz reconocida e icono de la escena en nuestro Estado. Ha podido trabajar con la mayoría de los grupos de la capital, miembro fundador de DementeNmentE Teatro desde hace 9 años además de formar parte de la Compañía Estatal de Teatro las veces que ha estado activa.

Su formación está compuesta por seminarios, cursos, talleres y encuentros de Teatro dentro y fuera del Estado en ramas como Actuación, expresión corporal, diseño de imagen-escena, dirección de escena, construcción de personajes, entre otras ramas del teatro con los maestros, Luis de Tavira, Eugenio Barba, Luisa Huertas, José Ramón Enríquez, Jorge Reza, Mauricio Jiménez Peter Schumman, Misael Torres y más maestros reconocidos en el Teatro Nacional e Internacional.

Ha ganado el Estímulo a la creación Artística de Zacatecas en dos ocasiones una de ellas como creador con trayectoria, además de ser nominada al premio de la Juventud en diversas emisiones. Su quehacer en el teatro va más allá de la escena ya que ha fungido como pedagoga de las artes escénicas en diversos foros y talleres en rangos de edad que van desde niños con introducción a la actuación hasta adultos en formación orientada a la profesionalización de las nuevas generaciones del teatro zacatecano.

Ha participado en diversos Festivales, locales, Nacionales e Internacionales, llegando a participar en el *Festival Iberoamericano de Teatro* en Colombia y Argentina así como en el *Festival de Teatro para las Calles Abiertas* FITECA en Lima, Perú. Festivales Nacionales como la *Muestra Nacional de Teatro*, *El Festival Cervantino*, *Festival Internacional de Teatro de Calle* en 15 ocasiones y *Festival Cultural de Zacatecas* con el mismo número de participaciones.

Actualmente co-dirige el grupo DementeNmentE Teatro desde hace nueve años y lo comienza a consolidar como una voz poseedora de un lenguaje teatral propio siempre en pos de la búsqueda de nuevas y mejores formas de hacer en la escena.

Mayela Venegas, actriz, directora y maestra de teatro, ha participado en más de 30 montajes a lo largo de su trayectoria.

Angel Alberto Martínez Soto
(Angel Martínez)

Actor, Director, Dramaturgo Zacatecano con más de 15 años de trayectoria dentro de la escena teatral zacatecana donde ha podido trabajar y participar con la mayoría de los grupos de teatro de la capital así como siendo parte de la Compañía Estatal de Teatro en tres ocasiones.

Su formación como teatrista en búsqueda de la profesionalización de su quehacer lo ha llevado a participar en diplomados, seminarios, encuentros y otros eventos relacionados con la formación escénica con maestros reconocidos de la talla de Luis Ayon, José Sanchís Sinisterra, Luisa Huertas, Fausto Ramírez, Eugenio Barba, Luis de Tavira, Silvia Peláez, entre otros. En las ramas de Dirección escénica, dramaturgia, construcción de personaje, voz para la escena, estructuras para teatro etc.

Ha participado en diversos festivales, estatales, nacionales e internacionales, como el *Festival Cervantino*, *Jornadas Alarconianas*, *Fiteca*, *Festival Internacional de Teatro para las Calles Abiertas* en Perú, *Festival Internacional de Teatro de Calle* en 13 ocasiones, *Festival Cultural Zacatecas* en 10 ocasiones.

Ganador del Estímulo a la Creación Artística en el año 2013, Ganador de una Beca para estudiar en la Cd. De México el uso de la voz para la escena teatral. Actualmente es miembro Fundador del grupo DementeNmentE Teatro donde funge las tareas de Actor, Director y Dramaturgo según lo pida el montaje donde ya se tiene 9 años de trayectoria dentro de la escena local con puestas en escena de importancia para el desarrollo de misma como “Psicosis 4.48”, “Teatroteca” o “sobre la realidad”, “Maldoror; Historia desde el subsuelo” y más recientemente “El cruce”.

Kalio Murillo De León

Ha realizado estudios de actuación en: El Distrito Federal, Sinaloa, Jalisco, Aguascalientes, Guadalajara, Toluca y Zacatecas. Ha sido parte de la Compañía Estatal de Teatro de Zacatecas participando en eventos de gran importancia como *Festival Internacional de Teatro de Calle Zacatecas* 2008, 2009, 2010, 2011, 2013 y 2014 *Festival Internacional Cervantino*, *Festival Internacional de Teatro Alternativo de Tepic*, Nayarit. *Festival Cultural de Durango* y *Festival Cultural de Zacatecas*. Ha realizado estudios de acrobacia y gimnasia en la Escuela de Gimnasia de Zacatecas. Interpretación con maestros como: Antonio López Torres, Marco Petriz, Luisa Huertas, José Caballero, Eugenio Barba, Salvador Álvarez y Rubén Segal. Ha recibido apoyos de descentralización Teatral por parte del FONCA y del Instituto Mexicano de la Juventud. En 2011 recibe la beca del PECDAZ con el proyecto “El encanto del cuento”. Este año ganó el 1er Lugar del *Concurso de Performance de Escena Alternativa* con su proyecto “Misery Queen”.

Ha sido jurado de concursos organizados por municipios y el Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas. En los últimos años ha dado talleres de teatro en Tec. de Monterrey así como también en el programa llamado “rescate de espacios públicos” SEDESOL. Espacios sumar de cada colonia de Zacatecas, talleres en comunidades por parte del *Programa Alas y Raíces* del Instituto Zacatecano de Cultura, taller de baile moderno en el colegio “Edison” Maestro de corporalidad en el *Encuentro Comunitario de Teatro* organizado por el grupo “La Ciénega Teatro”; en 2014 gira con la obra “Tierra a la Vista” por Colombia y Argentina que fueron parte de las 300 representaciones de dicha obra mencionada. En 2014 y 2015 participó dentro del *Festival de Teatro de Calle Zacatecas* con la obra “El Rumor” y el “El Baul” resoectivamente. En 2016 participó en la gira circuito centro occidente con la obra “El Rumor”; en el mismo año fue beneficiado dentro del programa teatro escolar y participó en *Festival Cultural Zacatecas* con la obra “El Cuenta Cuentos de la Corte”

Jesús Iván Raudales Iñiguez

(Iván Iñiguez)

Actor zacatecano con más de 17 años de trayectoria dentro de la escena teatral zacatecana. Ha sido ganador de tres ediciones del PECDAZ, una edición del PACMIC y acreedor al *Premio Estatal de la Juventud* en el año 2013. Director y fundador del grupo “Tras bambalinas” con el cual se ha presentado en diversos foros tanto Estatales como nacionales. Ha sido parte del elenco de obras que han representado a la región en el circuito centro – occidente en dos ocasiones. Ha tomado talleres, seminarios y diplomados que le han permitido llevar su quehacer en la escena hacia una profesionalización de su trabajo estando aprendiendo en Instituciones teatrales tan reconocidas como “Casa del Teatro” y “CEUvoz” por mencionar algunas. Entre sus maestros se nombran a Luisa Huertas, Carlos Converso, Luis Ahyón, Silvia Peláez, Luis de Tavira, Tiki Bermejo, entre otros.

Sus inquietudes dentro de la escena lo han llevado a integrar el baile al teatro, del cual es instructor, y aventurarse al género de teatro cabaret.

Elenco

Iván Iñiguez	PRESENTADOR
Kalio de León	ENTERRADOR
Mayela Venegas	MUJER
Angel Martínez	MALDOROR
Luna MarVen	TÉCNICO



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura

culturazac.gob.mx

«INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA RAMÓN LÓPEZ VELARDE»



ZACATECAS
ESTADO
Trabajemos Unidos

INSTITUTO ZACATECANO DE
CULTURA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

La Muestra Estatal de Teatro Zacatecas 2020, es un proyecto cultural apoyado con recursos federales a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) de la S. C. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos.

Este programa cuenta con el apoyo de recursos federales a través de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.