



**MUESTRA**  
**ESTATAL**  
**DE TEATRO**  
**ZACATECAS 2020**

Lunes **28 SEP** 18.00 h

**Apapacharte** | Mezquite Teatro Colectivo

Dirección e idea original:  
**Frida Barrios**

Apto para todo público

**Transmisión desde:**  
**Teatro «Ramón López Velarde»**



<https://www.facebook.com/Cultura.Zac>



## **Apapacharte - Teatro para bebés**

Es la primer obra de teatro zacatecana dirigida a niños y niñas entre 0 y 36 meses de edad que recorre las diferentes formas de manifestar el cariño y a papachar a los demás a la hora de jugar. “Apapacho” es una palabra que proviene del náhuatl y que la Real Academia de la Lengua Española ha definido como “una palmada cariñosa o abrazo”, sin embargo en nuestra cultura mexicana esa palabra tiene un significado más bello, más mágico, pues consideramos que un apapacho es “acariciar con el alma”.

Durante esta experiencia cercana se acompañará a los espectadores al (re) descubrimiento de lo qué es el juego con diversas telas, los sonidos que ciertos objetos y su mismo cuerpo producen, los tamaños y colores que existen en las cosas, las canciones que pueden surgir de unos simples balbuceos, las sonrisas que explotan cuando descubrimos algo nuevo y el amor que se manifiesta en un abrazo y que es indispensable para las personas desde nuestro nacimiento.

Aproximar a las y los bebés a vivir la experiencia teatral con una puesta en escena que les hable desde su propio lenguaje y formas de percibir el mundo es nuestro objetivo.

La música, los colores, el movimiento, las texturas, los objetivos y el ritmo están pensados para estimular las sensaciones y atender las etapas del desarrollo en la que cada bebé se encuentre, teniendo una experiencia viva en la escena que sea significativa para su memoria.

Una puesta en escena que enlaza a los y las bebés junto a sus acompañantes, generando respuestas sensoriales a su amplia curiosidad.

## **El teatro para los primeros años en México**

Los primeros años de vida de una persona son los más importantes dentro de su formación, pues es en esta etapa donde se estructuran y afianzan su desarrollo físico, psicológico, cognitivo, cultural y social. Es por esto que aunque la función simbólica no esté desarrollada completamente antes del primer año de vida, hay muchos otros aspectos que entienden y esperan aunque estos no puedan ser verbalizados o señalados por ellos o ellas, pero no por eso dejan de ser tan receptivos y capaces de disfrutar de las bondades del arte.

En esta edad los y las bebés no siempre son bienvenidos a los conciertos, el cine, los museos o un espectáculo teatral, pues el temor de las madres y padres de que sus hijos se expresen naturalmente gritando, llorando, enojándose, riendo, durmiendo, aplaudiendo, está presente y evitan asistir a estos lugares con tal de no incomodar a los demás, sin embargo estas son las formas de comunicación en esta etapa y no podemos reprimirlas.

Es importante “hacer presentes” a los bebés en el ámbito cultural y artístico, pues por mucho tiempo los hemos mantenido invisibles. Se necesita generar espacios de inclusión para los bebés y para sus familias, donde se respete la inteligencia y se atienda la sensibilidad que tienen los niños menores de 3 años.

Un producto artístico para los primeros años debe ser un encuentro para que vivan y disfruten las posibilidades estéticas que les ofrece el arte compartiendo con sus cuidadores. Deben construirse con formatos, dinámicas y la duración pensado para ellos y ellas con precisión.

## CRÉDITOS ARTÍSTICOS

|                           |                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------|
| Dirección e idea original | FRIDA BARRIOS                           |
| Elenco                    | MADELINE LOZANO<br>Y CARLOS ALONSO DÍAZ |
| Diseño de vestuario       | MARYLIN BAKER                           |
| Producción                | FRIDA BARRIOS<br>Y JORGE VILLA LOBOS    |
| Fotografías y diseño      | JORGE VILLA LOBOS                       |
| Asesoría escénica         | MICHELLE GUERRA                         |

## PARTICIPANTES

- 1 Frida María Barrios Pulido
- 2 Madeline Beatriz Lozano González
- 3 Carlos Alejandro Alonso Díaz
- 4 Jorge Alberto Villa lobos Velázquez



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL

Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura

**culturazac.gob.mx**

«INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA RAMÓN LÓPEZ VELARDE»



**ZACATECAS**  
ESTADO  
*Trabajemos Unidos*

INSTITUTO ZACATECANO DE  
**CULTURA**  
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

La Muestra Estatal de Teatro Zacatecas 2020, es un proyecto cultural apoyado con recursos federales a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) de la S. C. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos.

Este programa cuenta con el apoyo de recursos federales a través de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.